

২০১৭

স্নাতকোত্তর

বাংলা

পাঠপর্যায়—৩

পাঠমালা—২

PAPER—BNG-302

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রথমমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

সমস্ত প্রশ্নের উত্তর দাও:

৪×১০

১। ঐতিহাসিক নাট্যকার হিসাবে দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।

১০

অথবা

প্রহসন রচয়িতা হিসাবে জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের কৃতিত্ব বিচার করো।

১০

২। 'বুড়ো শালিখের ঘাড়ে রৌ' প্রহসনের কেন্দ্রীয় চরিত্র ভক্তপ্রসাদবাবু সম্পর্কে আলোচনা করো।

১০

(Turn Over)

অথবা

'বুড়ো শালিখের ঘাড়ে রৌ' প্রহসনটির নাম নাট্যকার প্রথমে দেন 'ভগ্ন শিবমন্দির'। এই জাতীয় নাম পরিবর্তন কতটা সঙ্গত হয়েছে বলে মনে হয়? আলোচনা করো। ১০

৩। পৌরাণিক নাটক হিসাবে 'জনা'র গুরুত্ব বিচার করো। ১০

অথবা

'জনা' নাটকের জনা চরিত্রের গুরুত্ব বিচার করো। ১০

৪। 'নবান্ন' নাটকে প্রতিফলিত মন্বন্তরের চিত্র কতখানি বাস্তবধর্মী হয়েছে তা আলোচনা করো। ১০

অথবা

'নবান্ন' নাটকের সংলাপ সৃজনে নাট্যকারের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

