

**2016**

**M. Phil.**

**2nd Semester Examination**

**BENGALI**

**COURSE NO.—BNG-121**

*Full Marks : 50*

*Time : 2 Hours*

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*Illustrate the answers wherever necessary.*

**Paper — V**

- ১। শতকিয়া উপন্যাসটি বিশ্লেষণ করে ঔপন্যাসিকের প্রতিপাদ্য বিষয় ও জীবন-দর্শনের পরিচয় দিন। ২০

*অথবা*

দাশু-সকালী-পলুস-মুরলীর সম্পর্কের টানাপোড়েন বিশ্লেষণ করে উপন্যাস-এর গুরুত্ব ও তাৎপর্য নির্ণয় করুন।

*(Turn Over)*

- ২। তারশঙ্করের ছোটগল্পের প্রসঙ্গ (Content) ও প্রকরণ (form)-গত বৈশিষ্ট্যের নিরিখে 'বেদেনী' গল্পটি বিশ্লেষণ করুন। ২০

অথবা

বনফুলের 'ক্যানভাসার' গল্পের আঙ্গিক বিশ্লেষণ সূত্রে গল্পটির রস সার্থকতা বিচার করুন।

- ৩। যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দিন : ৫×২

(ক) দুখন সিং জাতপঙ্কের 'সুধারের' জন্য কী বিধান দিয়েছিল?

(খ) কোর্ফা কী?

(গ) দাশুর জীবনে কানারাণী ভূমিকার দুটি দৃষ্টান্ত দিন।

(ঘ) 'তুমি তো ওকে আগেই মেরে রেখেছিলে, আমি

শুধু গুর লাশ গুম করে দিলাম'

— বক্তা কে? উক্তিটির তাৎপর্য কী? — আতি সংক্ষেপে লিখুন।

(ঙ) পল্টনী দিদির আসল নাম কী? 'পল্টনী' নামকরণের কারণ কী?

(চ) 'ভঁইসাল'-এর আসল পরিচয় কী?

(ছ) 'স্টিফানা' কে? তার পরিণতি কী হয়েছিল?