

2016

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-204

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। বাংলা উপন্যাসে রবীন্দ্রনাথের দান সম্পর্কে আলোচনা করো। ৮

অথবা

ছোটগল্প রচনায় রবীন্দ্রনাথের কৃতিত্ব বিচার করো। ৮

২। 'চিত্রা'-র নাম-কবিতায় প্রথমে যাকে 'জগতের মাঝে কত বিচিত্র' বলা হয়েছে পরে তাকেই 'অন্তর মাঝে তুমি শুধু একা-একাকী' বলা হয়েছে। — এই আপাত-স্ববিরোধী ভাবনার সামঞ্জস্য সূত্রটি ব্যাখ্যা করো।

অথবা

'চিত্রা' কাব্যে রবীন্দ্রনাথের প্রেম ও সৌন্দর্যভাবনার কী পরিচয় আছে বুঝিয়ে দাও। ৮

(Turn Over)

- ৩। 'রক্তকরবী' নাটকের সংলাপ কতটা কাব্যধর্মী হয়ে উঠেছে তা বিশ্লেষণ করে
বুঝিয়ে দাও। ৮

অথবা

'রক্তকরবী' সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের মন্তব্য — 'জ্ঞান ও বিশ্বাসমতে সত্য'।
নাটকটির নির্ভরে মন্তব্যটির সারবস্তা বিচার করো। ৮

- ৪। 'ক্ষুধিত পাষান' গল্পটিতে ফ্যান্টাসি ও রোমান্সের অপূর্ব সমন্বয় ঘটেছে। —
মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো। ৮

অথবা

'একরাত্রি' গল্পে সেকেণ্ড মাস্টার মহাশয়ের জীবনে ক্ষণকালের মধ্যে কীভাবে
অনন্তরাত্রির উদয় হয়েছিল তা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ৮

- ৫। চেতনা প্রবাহ রীতির উপন্যাস রূপে 'চতুরঙ্গ'-র সার্থকতা বিচার করো। ৮

অথবা

পজিটিভিজম্ তত্ত্বের আলোকে 'চতুরঙ্গ' উপন্যাসের জ্যাঠামশায় চরিত্রটি
বিশ্লেষণ করো। ৮