

2016

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-201

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। রস রচনা বলতে কী বোঝ? বাংলা সাহিত্যে এই শ্রেণীর রচনা ধারার পরিচয় দাও। ২+৬

অথবা

বাংলা আত্মজীবনী-মূলক সাহিত্য ধারার পরিচয় দাও। ৮

২। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আত্মজীবনী' গ্রন্থটির সাহিত্যমূল্য বিচার করো। ৮

অথবা

'আত্মজীবনী' গ্রন্থে বিধৃত দেবেন্দ্রনাথের প্রকৃতি-চেতনার পরিচয় দাও। ৮

(Turn Over)

- ৩। 'শকুন্তলার সমাগমে বাঙ্গালা সাহিত্য ক্ষেত্রে কিশোরীর বাল্যলীলায় যৌবনের নবোন্মাদ দেখা দিল। শকুন্তলায় তাঁহার লিপিচাতুর্য, রচনামাধুর্য ও পদলালিত্য দর্শনে পাঠক মাত্রেই মোহিত হইয়া গেলেন ...' — বিদ্যাসাগর জীবনীকারের এই মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো। ৮

অথবা

বিদ্যাসাগরের গদ্য উপাখ্যান 'শকুন্তলা'-গ্রন্থে নিসর্গ প্রকৃতি কীভাবে চরিত্র হয়ে উঠেছে, তা সমাজের ভাষায় বুঝিয়ে দাও। ৮

- ৪। 'কমলাকান্তের দপ্তর' গ্রন্থে পাশ্চাত্য প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। ৮

অথবা

'একা' রচনাটি যেন 'Poetic monologue' — মন্তব্যটির যথার্থতা বিচার করো। ৮

- ৫। 'নদীপথে' গ্রন্থে নিসর্গ-প্রকৃতির বর্ণনায় লেখকের কৃতিত্বের পরিমাপ করো। ৮

অথবা

'নদীপথে' গ্রন্থটির নাকরণ কতটা সার্থক হয়েছে? — বিচার করো। ৮