2016

M. A.

2nd Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-203

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

১। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত রবীন্দ্রানুসারী কবি হিসেবে কতটা বিবেচ্য? বাংলা কবিতায় সত্যেন্দ্রনাথের কবিকৃতির সামগ্রিক পরিচয় দাও। ৮

অথবা

আধুনিক বাংলা কবিতাচর্চায় সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের বিশিষ্টতা আলোচনা সূত্রে তাঁর কাব্য সৃষ্টির পরিচয় দাও। ৮

২। 'মেঘনাদ বধ কাব্যে' চতুর্থ সর্গের প্রাসঙ্গিকতা বিচার করো। ৮

অথবা

'প্রমিলা চরিত্রে মধুসূদন নতুন সময়ের দাবী ও স্বপ্নকে রূপ দিয়েছেন'— মন্তব্যটি বুঝিয়ে দাও। ৮

(Turn Over)

৩। 'বন্দীর বন্দনা' কাব্যে বুদ্ধদেব বসু প্রেম ও কামের যে দ্বন্দ্ব প্রকাশ করেছেন তার স্বরূপ উদ্ঘাটন করো। ৮

অথবা

'মানুষ' কবিতার বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ করো। ৮

৪। 'বনলতা সেন' কাব্যগ্রন্থের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ৮

অথবা

জীবনানন্দের মানস-জগতে ইতিহাস, নিসর্গ ও মৃত্যুভাবনার যে প্রতিফলন লক্ষ্য করি তার উৎস মূলে রয়েছে বিশ্বযুদ্ধোত্তর আন্তর্জাতিক বিপন্নতাবোধ — এই মন্তব্যের আলোকে বনলতা সেনের প্রাসঙ্গিক কবিতাগুলির পরিচয় দাও।

৫। শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'যেতে পারি কিন্তু কেন যাবো' কাব্যে কবি মানসের যে দ্বন্দ্বদীর্ণ সমাজ ও জীবন সচেতনতা ধরা পড়েছে তার পরিচয় দাও। ৮

অথবা

আসলে মৃত্যু নয়, 'যেতে পারি কেন যাবো' প্রেমভাবনারই কবিতা — মন্তব্যটির সমর্থনে যুক্তি দাও। ৮