

2016

M. A.

4th Semester Examination

BENGALI

PAPER—BNG-404

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

বিশেষ পত্র—১

(ভাষাবিজ্ঞান ও ভাষাসমীক্ষা)

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৩০ মিনিট

- ১। উপভাষা এবং উপভাষা তত্ত্বের (Dialectology) পারস্পরিক সম্পর্ক নির্ধারণ করো। রাঢ়ী উপভাষাটির প্রচলন ক্ষেত্রের উল্লেখ করে এর ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

১+১+৮

অথবা

(Turn Over)

টীকা লেখো : (যে কোনো দুটি)

২×৫

(ক) পারস্পরিক বোধগম্যতা (Mutual intelligibility) ;

(খ) উপভাষা-মানচিত্র (Dialectal Atlas) ;

(গ) অপার্থভাষা (Cant) ;

(ঘ) সমাজ উপভাষাতত্ত্ব (Social Diabetology)।

বিশেষ পত্র—২

(মধ্যযুগের সাহিত্য)

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৩০ মিনিট

১। ভগিতা কী? প্রাগাধুনিক সাহিত্যচর্চায় এর ভূমিকা ও তাৎপর্য নির্দেশ করো।

১+৪

অথবা

সেকালে কালি তৈরীর প্রধান উপকরণগুলি উল্লেখ করো। 'ঝিউনী' কী? সে যুগে প্রচলিত কোনো একটি কালি প্রস্তুত প্রণালী সংক্ষেপে বর্ণনা করো।

২+১+২

২। সটীক কালাঙ্ক নির্ণয় করো :

২+৩

(ক) জলধির বামেতে ডুবন মাঝে দ্বার।

শাকে রচে দ্বিজ বংশী পদ্মার পুরাণ।।

(খ) শক লিখে রামশুণ রস সুধাকর।

মার্গকাদ্য অংশে হংস ভার্গব বাসর।।

সুলক্ষ বলক্ষ পক্ষ তৃতীয়াখ্য তিথি।

যামসংখ্য দিনে সাদ্র সঙ্গীতের পুথি।।

বিশেষ পত্র—৩

(লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য)

পূর্ণমান : ১০

সময় : ৩০ মিনিট

১। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০

(ক) লোকসংস্কৃতির ক্ষেত্রসমীক্ষার আধুনিকতম পদ্ধতি কী বলে তোমার

মনে হয়? এই পদ্ধতির বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্ত দিয়ে আলোচনা করো।

২+৮

- (খ) টীকা লেখো (যে কোন দুইটি) : ৫+৫
- লোকসংস্কৃতির ক্ষেত্রসমীক্ষায় আশুতোষ ভট্টাচার্যের দান, সংরক্ষণ,
ক্ষেত্রসমীক্ষায় স্থান নির্বাচনের পদ্ধতি।

বিশেষ পত্র—৪

(নাটক)

পূর্ণমান : ২০

সময় : ১ ঘণ্টা

- ১। এপিক থিয়েটারের স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

বাদল সরকার থার্ড থিয়েটারের ক্ষেত্রে মঞ্চ ভবনায় কী নতুনত্ব নিয়ে
এসেছিলেন আলোচনা করো। ১০

- ২। 'গল্প হেকিম সাহেব' নাটক অবলম্বনে 'হেকিম সাহেব' চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

১০

অথবা

'গল্প হেকিম সাহেব' নাটকে মঞ্চ ব্যবহারে নাট্যকারের কৃতিত্ব বুঝিয়ে দাও।

১০

বিশেষ পত্র—৫

(রবীন্দ্র সাহিত্য)

পূর্ণমান : ২০

সময় : ১ ঘণ্টা

- ১। 'জীবনস্মৃতি' কী ধরনের রচনা তা বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

'জীবনস্মৃতি'র 'প্রভাসসঙ্গীত' নিবন্ধে অতীতের ঘটনা বর্তমানের পটভূমিকায়
অনবদ্যভাবে ধরা পড়েছে। — মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো। ১০

- ২। শ্রীনিকেতনপর্বে রবীন্দ্রনাথের পদ্বী পুনর্গঠন ভাবনার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাদর্শন সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

বিশেষ পত্র—৬

(তুলনামূলক প্রতিবেশী সাহিত্য)

পূর্ণমান : ২০

সময় : ১ ঘণ্টা

- ১। তুলনামূলক সাহিত্য অনুবাদের ভূমিকা আলোচনা করো। ১০

অথবা

তুলনামূলক সাহিত্যের সংজ্ঞা ও স্বরূপ বিশ্লেষণ করো। ১০

২। মহাদেবী বর্মার কাব্য-কবিতায় বাংলা সাহিত্যের প্রভাব আলোচনা করো।

১০

অথবা

রজনীকান্ত বরদলৈ ও বঙ্কিমচন্দ্রের ঐতিহাসিক আখ্যান নির্ভর উপন্যাসগুলির
একটি তুলনামূলক বিশ্লেষণ করো। ১০